LIGNE BOIS

Finition 4 FACES

EN STOCK

Mais aussi teinte au choix sur commande



Avec **Ligne Bois**, la nouvelle unité de production de Fibres, nous passons un cap important : la **finition 4 faces**, qui protège le bois sur ses quatre côtés, renforce durablement sa protection tout en gardant toute son authenticité.

Avec les nouvelles familles **Autentik, Protek et Kouvran**, nous explorons trois expressions du matériau : saturé, lasuré et peint.

Pensées pour répondre à la diversité des projets architecturaux, ces finitions allient esthétique, performance et respect de la matière, dans la continuité de notre engagement pour une filière bois responsable et durable.

*SOUS UN DÉLAI D'UNE SEMAINE

Autentik

Finition saturée, Aspect bois naturel, entretien simple, non filmogène

Protek

Finition lasurée opaque, filmogène, signifiant la protection qu'apporte son film

Kouvran*

Finition peinture microporeuse, souligne une opacité totale parfaitement uniforme

AGIR PLUS

Solution éligible **PRIME AGIR PLUS :**
Bardage 21 x 150, finition lasurée "Protek", couleur Savane et Alizé
Jusqu'à 30€ d'économies/m². En savoir plus sur les conditions.

BARDAGES

2 couches faces vue, 1 couche en contre balancement



Profil 21 x 150 mm

Pin sylvestre traité classe 4 – 21 x 150 mm. Longueurs : 4170 et 4770mm - Utilisation extérieure



Autentik 150 Merisier

Finition : saturée



Autentik 150 Teck

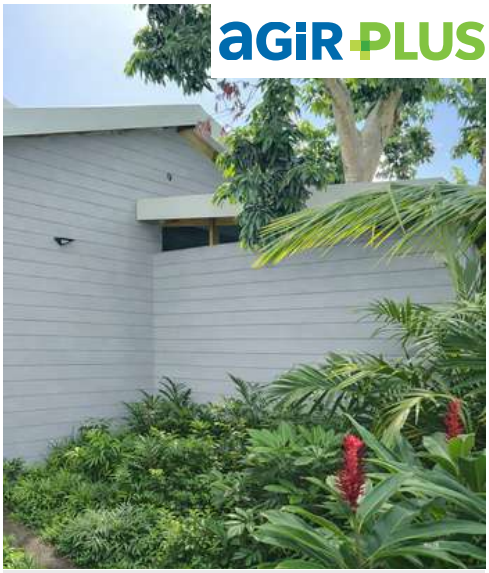
Finition : saturée

- Grammage : ~110 g/m² face vue
- Taux d'humidité : bois 15 % max à l'application
- Conditionnement : intercalaires carton + film étirable sur palette



Protek 150 Savane

Finition : lasure opaque



Protek 150 Alizé

Finition : lasure opaque



Protek 150 Basalte

Finition : lasure opaque

- Épaisseur du film sec : ~7–10 µm par couche
- Grammage : ~275 g/m² face vue
- Taux d'humidité : bois 15 % max à l'application
- Conditionnement : intercalaires carton + film étirable sur palette



Profil 21 x 130 mm

BARDAGES

2 couches faces vue, 1 couche en contre balancement

Pin sylvestre traité classe 4 – 21 x 130 mm. Longueur : 4200 mm - Utilisation extérieure



Autentik 130 Merisier

Finition : saturée



Autentik 130 Teck

Finition : saturée

- Grammage : ~110 g/m² face vue
- Taux d'humidité : bois 15 % max à l'application
- Conditionnement : intercalaires carton + film étirable sur palette



Profil 21 x 180 mm

VOLIGE

2 couches faces vue, 1 couche en contre balancement

Pin sylvestre traité classe 4 - 21 x 180 mm. Longueur : 4800mm - Utilisation extérieure



Protek 180 Blanc

Finition : lasure opaque

- Grammage : ~275 g/m² face vue
- Taux d'humidité : bois 15 % max à l'application
- Conditionnement : intercalaires carton + film étirable sur palette

LAMBRIS

2 couches faces vue, 1 couche en contre balancement



Profil 13 x 135 mm

Sapin traité classe 3 – 13 x 135 mm. Longueurs : 3000 et 4200mm- Utilisation intérieure



Autentik 135 Merisier

Finition : saturée

- Grammage : ~110 g/m² face vue



Protek 135 Blanc

Finition : lasure opaque

- Grammage : ~275 g/m² face vue
- Données environnementales : COV < 350 g/L (exemple)



Profil 21 x 190 mm

PLANCHE

2 couches sur chaque face

Pin sylvestre traité classe 4 - 21 x 190 mm. Longueurs : 4800 mm - Utilisation extérieure



Autentik 190 Merisier

Finition : saturée

- Grammage : ~110 g/m² face vue



Autentik 190 Teck

Finition : saturée

- Taux d'humidité : bois 15 % max à l'application
- Conditionnement : intercalaires carton + film étirable sur palette

Bardage FIBRES-CIMENT

1 couche face vue

7 COLORIS EN STOCK



Pierre de lin | Moka | Ivoire | Gris Agathe | Bleu Azur | Blanc | Taupe

AVIS TECHNIQUE ET NOTE DE CALCUL AUX VENTS CYCLONIQUES (EXTENSION DOM)

D'AUTRES COLORIS DISPONIBLES SUR COMMANDE

QUALITÉS

- Résiste au feu, aux chocs et aux vents forts
- Résiste aux intempéries et aux termites
- Avis techniques
- Garanti 10 ans
- Nettoyage facile







Dimensions et poids

- Longueur : 3 657 mm
- Largeur : 210 mm
- Largeur utile : 180 mm
- Epaisseur matière : 8 mm
- Poids : 12,6 Kg/m^2





AGIR PLUS

Solution éligible **PRIME AGIR PLUS :**
Jusqu'à 30€ d'économies/m². En savoir plus sur les conditions.

BoisBrûlé

SUR COMMANDE

ESTHÉTIQUE MAIS SURTOUT AVANTAGEUX

Une carbonisation plus ou moins intense des lames offre, selon les essences, une vaste palette de structures et de variations de noirs. A l'origine, la technique Yakisugi a été utilisée au Japon pour conserver de façon naturelle les bois utilisés à l'extérieur. Le bois calciné agit comme couche protectrice : la carbonisation rend le bois plus résistant aux intempéries et empêche la formation de moisissures.

Pour quelle utilisation ?
Utilisation extérieure principalement mais aussi décoration intérieure.

LES SECRETS DE LA MÉTHODE ANCESTRALE JAPONAISE

Le processus de fabrication consiste à brûler la surface du bois à différents degrés d'intensité. Le bois est recouvert d'une lasure acrylique en finition mate et soyeuse spécialement élaborée aux utilisations extérieures. . Cette technique est issue d'une méthode ancestrale japonaise nommée **« Yakisugi »** ou **« Shou Sugi ban »**, qui renforce le bois, cela diminue sur la partie brûlée la sensibilité aux termites et aux champignons. Sa résistance aux intempéries, aux insectes et aux rayons ultraviolets est également améliorée. En plus de conférer diverses qualités au bois, elle apporte un esthétique unique au bois, qui se distingue alors par une couleur noire très intense, alliant authenticité ancestrale et design moderne.

Le bois est brûlé puis lasuré dans la nouvelle usine LIGNE BOIS

FIBRES A SÉLECTIONNÉ L'ESSENCE LA PLUS ADAPTÉE À LA TECHNIQUE DE "BOIS BRÛLÉ" À LA RÉUNION : LE LIMBALI

Le Limbali, une essence exotique

Il donne un bois durable, adapté à des usages nécessitant des matériaux résistants comme le bardage extérieur. Entretien limité. D'autres essences peuvent être produites sur demande.



Assemblages
bonne tenue au clouage et au vissage.

LES AVANTAGES D'UN BOIS BRÛLÉ LASURÉ

•**Durabilité :** bois plus résistant aux intempéries, aux insectes et aux rayons ultraviolets.

•**Finition huilée :** respirante, microporeuse. Evite les reprises d'humidité. Imprègne et bloque la suie, tout en respectant son rendu naturel. Laisse un film ultra souple résistant à l'écaillage et aux variations dimensionnelles du bois. Contient un agent de protection du film sec antifongique.

Dimensions et spécificité (Limbali avivé sec) **:** 27 x TL*
*Longueurs selon disponibilités du stock

LE VIEILLISSEMENT

Un vieillissement naturel s'opérera avec les mois et les années qui aura pour conséquence des variations de teintes.

UN SAVOIR-FAIRE RÉUNIONNAIS

Nous vous conseillons et si besoin, nous vous mettons en relation avec des artisans et des menuisiers. Votre chantier est donc 100% local pour une meilleure maîtrise des délais et du rendu.

Nous avons la matière première, lesartisans locaux ont le savoir- faire.



Maître d'ouvrage : Wood Hotel & Spa – Architecte : Eric Chavoix
Crédit photo : Sidney Masséaux

Bois déjà fini prêt à poser !



BOIS BRÛLÉ
BARDAGE, HABILLAGE
MURAL & CLÔTURE



SATURATEUR
TERRASSE &
BARDAGE



LASURE
BARDAGE &
AMÉNAGEMENT





PEINTURE
BARDAGE FIBRES-CIMENT
& LAMBRIS

TEINTE AU CHOIX
SUR COMMANDE



Nos solutions **peinture, lasure** et **saturateur** proposent la teinte sur-mesure

LES ATOUTS

CONFORMITÉ AUX NORMES TECHNIQUES
UN GAGE DE FIABILITÉ

ESTHÉTIQUE UNIFORME ET DURABLE
DÈS LA POSE

PROTECTION COMPLÈTE CONTRE L'HUMIDITÉ
Y COMPRIS EN SOUS-FACE

PROTECTION RENFORCÉE CONTRE LES UV
POUR UNE TENUE DURABLE







INDUSTRIES BOIS
FIBRES

Du lundi au jeudi
7h00-12h00 / 13h30-16h15
Vendredi
7h00-12h00 / 13h30-15h00
Samedi
8h00-12h00

63, rue Henri Cornu - ZI de Cambaie - CS 81081
97460 Saint-Paul - Ile de La Réunion
Tél. 0262 **551 840**
mail : **fibres@fibres.fr**

www.fibres.re

LIGNE
BOIS

Du lundi au vendredi
7h00-12h00 / 13h00-15h00

32 rue Rossolin - ZAC Roland Hoareau,
Saint-Pierre 97410 - Ile de La Réunion
Tél. 0262 **029 905**
mail : **contact@lignebois.re**

www.lignebois.re